

Bruits de Langues

2022

Salle des Actes

Lundi 7 mars

13h30
Ouverture

14h
Philippe Gerin
avec Aglaé Bouchereau et Camille Guignet

15h
Hélène Vignal
avec Inès Étié, Annelise Gélin et Camille Guignet

16h
Marie Mangez
avec Amandine Devezin et Joey Valdec

17h
Soirée lusophone - textes et musique
Sylvain Prudhomme et Malan Mané
avec Sandra Teixeira, Clara Turlure et Rachel Vergnaud
Suivi d'un buffet portugais

Mardi 8 mars

14h
Emmanuelle Pireyre
avec Aglaé Bouchereau et Karl Forterre

15h
Christian Garcin
avec Alix Mary

16h
Performance
« JT pas prêt (et vous non plus) »

17h
Mark Bellido
avec Judikaëlle Ballesteros, Inès Étié et Manuel Ortiz de Galisteo

18h
Ian Monk
avec Océane Bernardet, Laura Berrie, Dominique Moncond'huy et Marie Motard
Suivi d'une lecture performance

Centre d'Inoculation Poétique Éphémère (C.I.P.E)

Consultations poétiques individuelles

9 mars 16h 📍 Hall d'entrée

10 mars 17h 📍 Salle des Actes

Mercredi 9 mars

14h
Anouk Langaney
avec Stéphane Bikialo, Candice Goubert et Joey Valdec



15h
Alain Damasio
avec Lorynn Couroyer, Alexis Girard et Camille Guignet
📍 Amphî Simone de Beauvoir



16h
Séance Teaser
présentation de projets et d'évènements littéraires organisés par l'association Culture LL et le master LiMés

17h
Soirée langues régionales
Éric Fraj et Philippe Souché
avec Jean-Christophe Dourdet

21h
Entrer dans la couleur
concert rock-fiction poétique d'Alain Damasio et Yan Péchin, d'après *Les Furtifs*
📍 Maison des Étudiant-es

Jeudi 10 mars

14h
Mohammed Bennis
avec Jean-Jacques Teixeira

15h
Martine Delvaux
avec Stéphane Bikialo et Sophia Evezard

16h
Véronique Ovaldé
avec Béatrice Bloch, Irina Frydryczak et Héroïse Lengagne

18h30
Café de la pensée
« Tentative(s) dans notre société contemporaine » :
Stéphane Bikialo, Martine Delvaux, Catherine Dorion et Ketî Irubefagoyena
Soirée animée par Amanda Argenty et Mallauray Nadal

Vendredi 11 mars Journée d'études Bruits de Langues

« Du document comme matériau des nouvelles formes artistiques et littéraires »
(intermédialités créatives et inclusives)

(organisée par Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud)

9h30 Accueil Café

10h Introduction 📍 Espace Mendès France : salle Confluences
Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud, « Quand les documents deviennent forme »

10h30-12h30 Les documents : matériau intermédial
Ludivine Thouverez, « Le travail de terrain dans *El Mesías* de Mark Bellido »
Stéphane Bikialo, « Intermédialité et féminisme : Catherine Dorion et Martine Delvaux »
Anouk Langaney, « Le paradoxe du sourcier »

14h-18h Intermédialité et savoirs : autour du travail d'Emmanuelle Pireyre
📍 Espace Mendès France : Planétarium
Emmanuelle Pireyre, Performance "Chimère" (50mn)
Magali Nachtergaele, « *Poet Against The Machine* : création et biotechnopouvoir »
Martin Rass, « Chimères et féeries ou de la volonté de disparaître : Emmanuelle Pireyre »
Jean-Charles Massera, entretien avec Emmanuelle Pireyre