

Bruits de Langues

2022

Salle des Actes

Lundi 7 mars

13h30
Ouverture

14h
Philippe Gerin
avec Aglaé Bouchereau et Camille Guignat

15h
Hélène Vignal
avec Inès Étié, Annelise Gélén et Camille Guignat

16h
Marie Mangez
avec Amandine Devezin et Joey Valdec

17h
Soirée lusophone - textes et musique
Sylvain Prudhomme et Malan Mané
avec Sandra Teixeira, Clara Turlure et Rachel Vergnaud
Suivi d'un buffet portugais

Mardi 8 mars

14h
Emmanuelle Pireyre
avec Aglaé Bouchereau et Karl Forterre

15h
Christian Garcin
avec Alix Mary

16h
Performance
« JT pas prêt (et vous non plus) »

17h
Mark Bellido
avec Judikaëlle Ballesteros, Inès Étié et Manuel Ortiz de Galisteo

18h
Ian Monk
avec Océane Bernardet, Laura Berrie, Dominique Moncond'huy et Marie Motard
Suivi d'une lecture performance

Centre d'Inoculation
Poétique Éphémère (C.I.P.E)

Consultations poétiques individuelles

9
mars **16h** 📍 Hall d'entrée

10
mars **17h** 📍 Salle des Actes

Mercredi 9 mars

14h

Anouk Langaney

avec Stéphane Bikialo, Candice Goubert et Joey Valdec



15h

Alain Damasio

avec Lorynn Couroyer, Alexis Girard et Camille Guignot

📍 Amphi Simone de Beauvoir



16h

Séance Teaser

présentation de projets et d'événements littéraires organisés par l'association Culture LL et le master LIMés

17h

Soirée langues régionales

Éric Fraj et Philippe Souché

avec Jean-Christophe Dourdet

21h

Entrer dans la couleur

concert rock-fiction poétique d'Alain Damasio et Yan Péchin, d'après *Les Furtifs*

📍 Maison des Étudiant-es

Jeudi 10 mars

14h

Mohammed Bennis

avec Jean-Jacques Teixeira

15h

Martine Delvaux

avec Stéphane Bikialo et Sophia Evezard

16h

Véronique Ovaldé

avec Béatrice Bloch, Irina Frydryczak et Héroïse Lengagne

18h30

Café de la pensée

« Tentative(s) dans notre société contemporaine » :

Stéphane Bikialo, Martine Delvaux, Catherine Dorion et Keti Irubetagoiena

Soirée animée par Amanda Argenty et Mallaury Nadal

Vendredi 11 mars Journée d'études Bruits de Langues

« Du document comme matériau des nouvelles formes artistiques et littéraires » (intermédialités créatives et inclusives)

(organisée par Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud)

9h30

Accueil Café

10h

Introduction 📍 Espace Mendès France : salle Confluences

Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud, « Quand les documents deviennent forme »

10h30-12h30

Les documents : matériau intermédial

Ludivine Thouverez, « Le travail de terrain dans *El Mesías* de Mark Bellido »

Stéphane Bikialo, « Intermédialité et féminisme : Catherine Dorion et Martine Delvaux »

Anouk Langaney, « Le paradoxe du sourcier »

14h-18h

Intermédialité et savoirs : autour du travail d'Emmanuelle Pireyre

📍 Espace Mendès France : Planétarium

Emmanuelle Pireyre, Performance "Chimère" (50mn)

Magali Nachtergaele, « *Poet Against The Machine* : création et biotechnopouvoir »

Martin Ross, « Chimères et féeries ou de la volonté de disparaître : Emmanuelle Pireyre »

Jean-Charles Massera, entretien avec Emmanuelle Pireyre